

Hoofdartikelen van de Bruggendagen

- 2014 Ontwerpwijzer voor Bruggen voor langzaam verkeer
- 2015 Carolinabrug in Suriname
- 2016 Bruggen in beweging
- 2017 Innovatieprogramma Stroomversnelling Bruggen
- 2018 Waalbrug Nijmegen Renovatie van een monument
- 2019 Structural safety from an international perspective
- 2020 Hulpconstructies uit de schaduw
- 2021 De Nieuwe Pooleybrug
- 2022 Bruggen van de toekomst
- 2023 Brug over het Verbindingsdok in Zeebrugge

De Bruggenstichting is een ANBI instelling die, materiaalafhankelijk, kennis wil delen met iedereen die op de één of andere manier met bruggen bezig is. De term 'bruggen' is breed op te vatten, het gaat om de ongelijkvloerse kruisingen in de infrastructuur van wegen, spoorbanen, rivieren en kanalen. Het resultaat van dit werk is in de afgelopen 25 jaar vastgelegd in een mooie serie boeken. Als laatste verscheen vorig jaar het boek **'Van Bron tot Zee / Bruggen over de Maas'**, een beschrijving van de meest opvallende bruggen over deze mooie rivier vanaf de bron in Noord-Oost Frankrijk tot aan het Haringvliet. De uitgave van het boek **'De NL Brug / 40 markante voorbeelden'** was ruim 12 jaar geleden de aanleiding om voor het eerst een boekpresentatie met een mini-symposium te organiseren dat plaatsvond in het auditorium van Bouwend Nederland in Zoetermeer. Uit het succes van deze bijeenkomst ontstond het idee een jaarlijks symposium te gaan organiseren met Bruggen als verbindend onderwerp. Er diende zich een goede aanleiding aan: in het voorjaar van 2014 kwam de CROW-publicatie **'Bruggen voor langzaam verkeer'** gereed, een studie waar de Bruggenstichting aan heeft meegewerkt. Het thema voor de eerste Bruggendag op 27 maart 2014 was gevonden: Fiets+Voetbruggen! Die dag waren we te gast in het auditorium van RWS/Westraven. Onder leiding van dagvoorzitter Joris Smits kwamen onderwerpen als vormgeving, materiaalgebruik en regelgeving aan de orde.

En natuurlijk de presentatie van de CROW studie. Een mix van onderwerpen waar wij nog steeds in geloven. Zelden heeft de organisatie van een event zo'n groot gevolg gehad: niet alleen zijn wij nu toe aan de 10^e Bruggendag maar het is ook de aanleiding geweest voor de oprichting van het Platform Fiets+Voetbruggen. Onder auspiciën van de Bruggenstichting organiseert deze groep nu ook jaarlijks een event. Fiets+Voetbruggen vormen een interessant vakgebied waar veel ontwikkelingen in de bruggenbouw hun oorsprong vinden. Ieder jaar stelt een selectiecommissie een interessant programma samen met een bepaald thema als bindend element. Alle aspecten van de bruggenbouw komen aan bod waarbij per jaar de accenten wel kunnen verschillen.

De intentie is ook ieder jaar een onderwerp 'van over de grens' in het programma op te nemen. Dit kan een buitenlandse bruggenautoriteit zijn of een Nederlandse collega die vertelt over zijn activiteit elders. De ambitie van de Bruggenstichting komt goed naar voren als we de thema's uit de verschillende jaren beschouwen.

De editie van 2020 zal ons blijven heugen: tijdens het event kwam het bericht van de overheid dat Nederland in lock-down moest gaan. Wij vormden voorlopig de laatste bijeenkomst in het Jaarbeurscomplex te Utrecht, ook zij moesten hun deuren sluiten. In 2021 hebben we de Bruggendag als 'online event' georganiseerd, waarbij ook de Nationale Bruggenbank is gelanceerd. Gelukkig konden we in 2022 weer een fysieke bijeenkomst organiseren, weliswaar drie maanden later dan de gebruikelijke derde donderdag in maart. Zoals het er nu naar uitziet is de Bruggendag 2023 weer als vanouds.

Dit jaar zullen we te gast zijn in de monumentale Villa Jongerius te Utrecht. Het programma is op pagina 3 afgedrukt. Ter gelegenheid van het jubileum is er een speciale editie van het tijdschrift Bruggen samengesteld met artikelen die zijn ontleend aan de verslagen van de verschillende Bruggendagen. Met elkaar vormen ze een goed beeld van waar een Bruggendag voor staat: **delen van kennis!**

De selectiecommissie bestond dit jaar uit Joris Smits, Tristan Wolvenkamp, Stijn Joosten en Jan Kroon als externen en Beate Vlaanderen en Jan de Boer namens het bestuur.

Wie doet er mee voor de editie van 2024?



Viaduct Terbregseplein

Eerste Bruggendag NBS een succes!

Dagvoorzitter Joris Smits



Op 27 maart jl is op verzoek van Rijkswaterstaat door de Nederlandse Bruggenstichting een bruggendag georganiseerd, dat als thema Fiets- en Voetbruggen heeft meegekregen. Op deze dag is er niet alleen aandacht voor ontwerp- en regelgeving, maar ook voor nieuwe materialen voor dit type kunstwerk. Het thema heeft tevens wat meer breedte gekregen door aandacht te besteden aan de bruggen in en om Nijmegen, alsmede het trillingsgedrag van bruggen is uitgebreid aan de orde gekomen. Deze dag is ook aangegrepen om het eerste exemplaar van de CROW-publicatie 'Bruggen voor langzaam verkeer' te overhandigen aan het bestuur van de Bruggenstichting. In deze aflevering wordt uitgebreid stil gestaan bij de publicatie, alsmede de andere presentaties.

Niet alleen het programma heeft garant gestaan voor het succes van de dag, ook de deelname aan de middag was goed te noemen. De uitwisseling van de onderlinge contacten tussen de diverse disciplines heeft dit zeker bevorderd, wat, naast de kennisoverdracht, de bedoeling van deze bijeenkomst is. Een goede leeftijdsopbouw van de ca 150 deelnemers heeft daar zeker toe bijgedragen. En natuurlijk is het gebouw van Rijkswaterstaat naast de Galecopperbrug een inspirerende omgeving voor zo'n bijeenkomst.

Bruggen voor langzaam verkeer worden steeds meer als landmark voor een bepaald gebied of stad gebruikt.

De aandacht voor de vormgeving lijkt dan ook groter dan voor wat oneerbiedig met de huis en tuin viaducten kan worden aangeduid.

Dagvoorzitter Joris Smits, bestuurslid van de Bruggenstichting, architect bij Royal HaskoningDHV en lector aan de TU-Delft, besteedde in zijn introductie ruime aandacht aan de vormgeving van bruggen. Het ontwerp van bruggen speelt zich af in het spanningsveld tussen schoonheid, functionaliteit en duurzaamheid en komt tot stand in een wisselwerking tussen opdrachtgever, vormgever en constructeur.

Voorbeelden van hoe het wel en niet zou moeten, passeerden de revue. (afb.1a en 1b)

Ook werd het begrip 'leuningjeuk' nader toegelicht. De leuning is een karakteristiek onderdeel van een brug voor langzaam verkeer en is voor vormgevers een item waar de ontwerphanden van gaan jeuken. Het resultaat is vaak opmerkelijk en draagt zeker bij tot de brug als beeldbepalend element in een stedelijke of landschappelijke omgeving.

Voorbeelden van leuningontwerp: afb. 2 functionaliteit en vormgeving vullen elkaar aan; afb. 3 gedurfd fraai ontwerp over de Dommel in Eindhoven.

In de inleiding is ook plaats ingeruimd voor het gebruik van VVK (vezelversterkt kunststof) een bouw materiaal dat specifiek in deze sector van de

bruggenbouw furore maakt en speciale mogelijkheden voor de vormgeving biedt.

Op vier lezingen gaan we in dit bruggennummer verder in:

- Ontwerpwijzer Bruggen voor langzaam verkeer, Hillie Talens, CROW
- Nieuwe bruggen in Nijmegen, René Duifhuizen, Gemeente Nijmegen
- Langzaam verkeersbruggen: kansen en bedreigingen, Jaco Reusink, Gemeente Rotterdam
- Vezelversterkt Kunststof: de nieuwheid voorbij, Jan Peeters, FiberCore

Het was bestuurslid Jan de Boer die de aanwezigen erop attent maakte dat er in juli in Londen een driedaags congres wordt gehouden over verleden, heden en toekomst van voetgangersbruggen. Wellicht een idee voor de NBS in Nederland om een platform Voetbruggen te vormen om deze verworvenheden verder onder de aandacht te brengen.

